

ORADEA, 28.02.2011

Comunicat de presă

Fragmente ale măreției de odinioară a cetății orădene descoperite în Corpul A prin lucrările de reabilitare, restaurare, refuncționalizare finanțate din POR

Implementarea proiectului „**Revitalizarea Cetății Oradea în vederea introducerii în Circuitul Turistic- Cetatea Oradea Complex Cultural Turistic European - Etapa I**”, ce se derulează pe o perioadă de **72 de luni (Iunie 2009 - Iunie 2015)**, finanțat prin Programul Operațional Regional 2007-2013 cu suma totală de **36.780.329,12 lei** care are ca și scop introducerea în circuitul turistic național, regional și internațional a Cetății Oradea ca și centru regional reprezentativ de patrimoniu cultural și turism, se apropie de primul an de derulare efectivă a execuției de lucrări.

În luna octombrie a anului 2010 a fost luat în lucru **Corpul A** al inelului princiar din ansamblul Cetății Oradea, spațiu ce va deveni **Muzeu al Cetății și Municipiului Oradea**. Din cele 8 corpuri de clădire care fac obiectul prezentului proiect în implementare, cu siguranță Corpul A este cel mai mare, încărcat de istorie, dar și cel mai spectaculos, bogat în elemente de arhitectură și artă. De asemenea în această perioadă destul de nefavorabilă lucrărilor de construcții, interiorul generos al acestui corp de clădire se erijează în cel mai mare front de lucru pus la dispoziția executantului de lucrări. Nivelurile 2 și 3, respectiv etajul 2 și 1, al Corpului A au fost supuse unor **masive lucrări interioare de arhitectură și rezistență**. Acestea sunt efectuate în proporție de **73%**. Alături de ele au mai fost efectuate **lucrări de tâmplărie**, montarea ferestrelor noi, precum și de artă, fiind restaurate sau înlocuite ancadramentele artistice de piatră de la uși și ferestre.

Evacuarea pământului și a molozului din subsolul Corpului A, pentru a se putea reface structura inițială a **adus lucrătorilor și specialiștilor arheologi și istorici unele plăcute surprize**. Astfel, în cazul lucrărilor din partea sudică a corpului A, în zona pe holului estic s-a redescoperit vechea boltă a subsolului, spațiu ce are o coborâre continuă spre sud. Acesta s-a dovedit, spun specialiștii, a fi intrarea sudică a subsolului principal de sub corpul A, având o pereche în oglindă spre partea nordică a acestei aripii. Cu ocazia golirii segmentului de intrare muncitorii, asistați de arheologii de la Muzeul Țării Crișurilor și cei de la Fundația pentru Protejarea monumentelor Istorice din Județul Bihor, au **descoperit zidul nordic al turnului nord-vestic al catedralei episcopale medievale**. Acesta a fost distrus de mai multe ori, în perioada construcției subsolului corpului A, dar și cu ocazia modificării intrării la sfârșitul secolului XVIII-lea. În pământul reumplut s-au mai descoperit fragmente arhitectonice sculptate din perioada gotică (fragmente de rozetă, unele de dimensiuni și greutate considerabile), plăci de paviment din cărămidă, puțină ceramică târzie.



Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro

Investim în viitorul tău! Proiect selectat în cadrul Programului Operațional Regional și cofinanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională.

Pentru informații privind fondurile disponibile prin Programul Operațional Regional în Regiunea Nord-Vest, vizitați www.nord-vest.ro

ORADEA, 28.02.2011



**Corp A - MUZEUL CETĂȚII, subsol zona sudică, latura estică -
Evacuări de moloz, lucrări construcții**

De reținut este faptul că aceste pietre profilate aparțin catedralei gotice din Cetatea Oradea, acea clădire ecleziastică căreia, pe 25 august 1401, i se acorda un privilegiu și era ridicată, de către Papa Bonifaciu al IX-lea, la rangul bisericilor San Marco din Veneția și Santa Maria Portiuncula din Assisi, devenind practic unul dintre cele mai importante locuri de pelerinaj catolic pe plan european.



Pietre profilate gotice descoperite în subsolul Corpului A - MUZEUL CETĂȚII

ORADEA, 28.02.2011

Intrarea sudică a fost desființată cu ocazia reconstrucției corpului B în 1881-1883. Ea a fost umplută până la boltă cu pământ excavat din construcția noii aripi sud-vestice, solul conținând piese mai ales de la sfârșitul secolului XIX-lea. Până la ora actuală s-a reușit eliberarea intrării pe o lungime de aproximativ 10 metri, cantitatea solului extras fiind de aprox. 40 mc, de aceea considerăm că unele descoperiri vor mai avea loc.

Toate aceste artefacte descoperite și ocazionate de lucrările de construcții se vor alătura celorlalte fragmente descoperite în cadrul cercetărilor arheologice sau altor lucrări.

Din punct de vedere stilistic, marea majoritate a pietrelor profilate (70%) sunt fragmente renaștentiste care aparțin clădirilor construite în stil renaștentist în secolele XVI-XVII și doar 30% fragmente gotice aparținând clădirilor laice și eclesiastice din secolele XIV-XVI existente în perimetrul cetății episcopale medievale.



Pietre profilate renaștentiste și gotice descoperite recent în Cetatea Oradea

ORADEA, 28.02.2011

Artefactele, în funcție de spectaculozitatea și rezonanța lor istorico-artistică, vor sta la baza colecției ce va alcătui Lapidariumul muzeului ce se va naște în urma finanțării REGIO.

Date de contact:

Manager proiect/Coordonator comunicare

Dr. Dumitru Sim

e-mail: dumitru.sim@oradea.ro

Tel/fax: 0259.435.835

„Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României”.



Inițiativă locală. Dezvoltare regională.



Investim în viitorul tău! Proiect selectat în cadrul Programului Operațional Regional și cofinanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională.

Pentru informații privind fondurile disponibile prin Programul Operațional Regional în Regiunea Nord-Vest, vizitați www.nord-vest.ro